

**Krystyna Klimecka**, córka Romana i Kazimiery, młodsza siostra Hanny, rodowita markowianka przyszła na świat w roku 1946 w Pustelniku i tu mieszkała całe życie.

Wychowała się w rodzinie bardzo aktywnej społecznie od pokoleń. W trudnym czasie powojennym jej rodzice (poświęcając swój wolny czas), uczyli analfabetów czytać i pisać, nauczali też rachunkowości, co wielu osobom ułatwiło życie i wielu innych rzeczy. W późniejszych latach udzielali się w Komitecie Rodzicielskim w Szkole Podstawowej przy ul. Pomnikowej w Pustelniku (ojciec w latach 1950-1957 był jego przewodniczącym), od 1957 roku był sekretarzem „Społecznego Komitetu Rozbudowy Szkoły w Pustelniku”, w Radzie Miasta (ojciec w latach 1960-1963 był przewodniczącym Gminnej Rady Narodowej w Markach, a także w połowie lat sześćdziesiątych przy budowie Stadionu Marcovia w Pustelniku. Rodzice zawsze powtarzali jej, że praca dla ludzi i z ludźmi ma głęboki sens. Krystyna Klimecka mówiła o sobie *„Ja też jestem społeczniką. Kocham to, co robię”*. Razem z siostrą uczestniczyła czynnie w wielu pożytecznych pracach.

Dorastała w otoczeniu ludzi kultury i sztuki. Taki też wybrała kierunek studiów – kształciła się w zakresie animacji społeczno-kulturalnej na Wydziale Pedagogiki Uniwersytetu Warszawskiego. Tu pogłębiała się jej wrażliwość na potrzeby ułatwienia, wyzwania w ludziach, twórczych możliwości, pobudzających do kreatywnych działań, także międzypokoleniowych, wiążących ludzi między sobą i z otaczającym światem, wspomagających rozwój duchowy, wspierających zdrową autokreację, pobudzających ciekawość poznawania i potrzebę tworzenia kultury.

W roku 1984 dostała propozycję od Naczelnika Miasta Marki – Michała Longosza utworzenia Miejskiego Ośrodka Kultury. Wahała się. Decyzję pomogła podjąć wspierająca ją matka i siostra Hanna, instruktor kulturalno-oświatowy. I tak zostawiła pracę kierownika placówek kulturalno-oświatowych w MSM Energetyka w Warszawie, którą rozpoczęła w 1970 roku po sześciu miesiącach stażu. Doskonała organizatorka, nowoczesna manager, wielka estetka rozpoczęła nowe życie zawodowe w Markach. Podjęła wyzwanie z zamiarem prowadzenia wielokierunkowej działalności kulturowej opartej na podstawowych wartościach ogólnoludzkich i chrześcijańskich, takich jak: piękno, prawda, odwaga, zaufanie, przyjaźń, miłość, rodzina oraz tradycja, wiara i patriotyzm.

O jej działalności świadczą słowa prof. ASP, Aleksandry Krupskiej (fragment listu): *„Kochana Krysiu (...) Obserwowałam Twoją działalność i Twej siostry Hanny przez wiele lat. Nie mogłam nadziwić się Waszej inwencji twórczej oraz wspaniałego, nowatorskiego prowadzenia przez Ciebie Mareckiego Ośrodka Kultury, który stał się prawdziwym, rzeczywistym ośrodkiem kultury, a nie tylko z nazwy. Krysiu! Każda impreza przez Ciebie organizowana miała wysoki poziom artystyczny i powinna być doceniona, jako wydarzenie artystyczne. Przez te spotkania rodziła się z pewnością duma mieszkańców Marek, lokalny patriotyzm i wzajemne zbliżenie. Czyli to, co jest określane jako 'mała ojczyzna'. Nie zależało Ci nigdy na reklamie, taniej popularności, pojawianiu się snobistycznych celebrytów, lecz na bardzo dobrym poziomie artystycznym”*.

48 lat działalności kulturalno-oświatowej to szmat czasu. Krystyna Klimecka nie poddawała się nigdy, pomimo wielu trudności, jakie spotykały ją – potrafiła z szacunkiem uzasadnić swoje stanowisko. Miała zaszczyt i przyjemność współpracować z goszczącymi w MOK-u wspaniałymi, różnych dziedzin artystami profesjonalnymi i amatorami: muzykami, plastykami, poetami, pisarzami, tancerzami, cyrkowcami, a także: historykami i krytykami sztuki, dziennikarzami, pedagogami, instruktorami, historykami, polonistami, bibliotekarzami, prawnikami, podróżnikami, przewodnikami turystycznymi, społecznikami, organizacjami kombatanckimi, kapłanami, którzy ubogacali życie bywalców MOK-u... i jej także. Chętnie współpracowała z Urzędem Miasta, Radą Miasta Marki, szkołami mareckimi, Biblioteką Miasta Marki, z Wodociągiem Mareckim, z Towarzystwem Przyjaciół Marek, ze Stowarzyszeniem Marki Pustelnik Struga, Akcją Katolicką w Markach, agencjami artystycznymi, ośrodkami kultury powiatu wołomińskiego i nie tylko.

Wszystkie zajęcia prowadzone są przez wykwalifikowanych pracowników z przygotowaniem zarówno pedagogicznym, jak też specjalistycznym. Pedagodzy zwracają uwagę na rozwój każdego uczestnika zajęć indywidualnych i grupowych. Zajęcia odbywają się w estetycznych salach i

pracowniach wyposażonych w stosowny i nowoczesny sprzęt oraz materiały i pomoce. Ilość miejsc ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Odpłatność wg cennika MOK.

W MOK-u organizowane imprezy z cyklu „Niedziela z mamą, niedziela z tatą”, widowiska teatralne, bale i zabawy – dla dzieci, koncerty, recitale, wieczory literackie, wernisaże, imprezy patriotyczne i okolicznościowe – dla młodzieży i dorosłych; wiele z nich odbywa się w formie spotkań w „Kawiarence artystycznej”. Wystawy malarstwa, tkaniny, batiku, grafiki, plakatu, rysunku, fotograficzne mareckich artystów profesjonalnych i amatorów oraz uczestników zajęć plastycznych i uznanych artystów spoza Marek i zagranicznych. Konsultacje i warsztaty plastyczne – otwarte dla grup uczniów szkół mareckich przy okazji zwiedzania wystaw, konkursy recytatorskie, plastyczne, wokalne, instrumentalne, ortograficzne (ogólnomiejskie i powiatowe), przeglądy małych form teatralnych dla dzieci i młodzieży. Autokarowe wyjazdy: do teatrów, kin, muzeów, galerii, klubów, parków i ogrodów oraz na wycieczki jedno i kilkudniowe, krajowe i zagraniczne, a także na wczasy rodzinne, obozy, kolonie i zimowiska. Półkolonie letnie i zimowe.

W Mareckim Ośrodku Kultury tradycją stały się m.in.:

- Uroczyste zakończenia zajęć dla wszystkich grup połączone z podsumowaniem osiągnięć, rozdaniem dyplomów i pamiątkowych książek, na które zapraszani są rodzice, opiekunowie, krewni i przyjaciele uczestników.
- Wystawy prac uczestników zajęć i warsztatów Ogniska Plastycznego.
- Coroczny udział młodzieży – uczestników warsztatów plastycznych Mareckiego Ośrodka Kultury w Powiatowym Plenerze Malarskim – Śladami Cypriana Kamila Norwida. Główny organizator: Gminne Centrum Kultury w Dąbrówce.
- Coroczne dwuetapowe konkursy plastyczne dla uczniów szkół mareckich, w tym cykliczne co pięć lat z okazji jubileuszy nadania Markom praw miejskich oraz co pięć lat „Ze sztuką na ty” (z okazji kolejnych jubileuszy powstania Mareckiego Ośrodka Kultury).
- Występy zespołów i grup artystycznych na różnych cyklicznych imprezach ogólnomiejskich, konkursach.
- Koncert zimowy i Koncert Letni uczniów naszego Ogniska Muzycznego z udziałem rodziców i zaproszonych gości.
- Udział dzieci i młodzieży w konkursie muzycznym.
- Udział w Powiatowym konkursie „Liryki o Niepodległej” w MOK w Ząbkach.
- Marecka Jesień Poezji – dwuetapowy tematyczny konkurs recytatorski dla uczniów szkół mareckich.
- Dyktando – POWIATOWY KONKURS SPRAWNOŚCI ORTOGRAFICZNEJ.
- Działalność GALERII MOK. Prezentacje Plastyki Mareckiej – biennale, w których biorą udział zarówno artyści profesjonalni, jak i nieprofesjonalni. Indywidualne wystawy plastyków mareckich. Indywidualne wystawy znanych artystów sztuk wizualnych. Wystawy plakatu artystycznego głównie z kolekcji Sylwestra Marzocha.
- Cykliczne wyjazdy do kin, teatrów, muzeów.
- Wczasy letnie w górach i nad morzem i pięciodniowe majówki, wycieczki jednodniowe, z najlepszymi przewodnikami – historykami sztuki. Coroczne wycieczki jednodniowe w Niedzielę Palmową, w czerwcu do Kazimierza Dolnego, w listopadzie na Warszawskie Powązki,
- Półkolonie „Zima w Mieście”, „Lato w mieście”.
- Coroczne obchody Dnia Seniora i jubileusze Klubu Seniora oraz imprezy okazjonalne
- Spotkania przedświąteczne seniorów i pracowników Mareckiego Ośrodka Kultury, połączone z programem artystycznym i składkowym poczęstunkiem przygotowanym przez seniorów.
- Spotkania kombatantów z prelekcją i programem artystycznym.
- Co pięć lat Jubileusze powstania Mareckiego Ośrodka Kultury

Na pytanie „*Skąd czerpie siły do bardzo intensywnej pracy?*” Krystyna Klimecka odpowiedziała prowadzącemu z nią w 2012 roku wywiad Tomaszowi Paciorkowi, dziś przewodniczącemu Rady Miasta Marki, „*Pan Bóg daje mi siły, a i ja sama jestem pełna energii! Lubię być użyteczna! Czuję się potrzebna! Muszę być także dobrym logistyką. Sprawy prywatne trzeba zawsze zgrać ze służbowymi. Nie może być inaczej. Musiałam zawsze mieć wszystko pod kontrolą. Dom, rodzinę, syna. Teraz też muszę także znaleźć czas dla wnucząt. Nie jest łatwo. Pracuję z moim zespołem także wtedy, kiedy inni odpoczywają*”. W tym miejscu trzeba przytoczyć zdanie zawarte w tekście pożegnalnym z 30 czerwca 2016 roku: „*Również doceniam i szanuję pracowników MOKu, bo to dzięki nim osiągnęliśmy wspólnie wysoki poziom działalności pod moim kierunkiem przez trzydzieści dwa lata. WIELKIE DZIĘKUJĘ!*”

#### **Medale i wybrane odznaczenia:**

1984 – Odznaka „**Zasłużony Działacz Kultury**” – za pracę w Warszawskich placówkach kulturalno-oświatowych. Polskie resortowe odznaczenie w formie odznaki, nadawanej w latach 1962-2005 osobom zasłużonym w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury przez ministra do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Za pracę w Mareckim Ośrodku Kultury otrzymała między innymi:

18 kwietnia 2009 roku – **srebrny medal "Opiekuna Miejsc Pamięci Narodowej"** – polskie resortowe odznaczenie cywilne nadawane, przez Prezesa IPN, osobom i jednostkom organizacyjnym zasłużonym dla idei pamięci narodowej oraz opieki nad miejscami walk i męczeństwa.

24 kwietnia 2013 roku – **Medal „Pro Patria”** za szczególne zasługi w kultywowaniu pamięci o walce o niepodległość Rzeczypospolitej Polskiej" z rąk ministra Jana Stanisława Ciechanowskiego. Medal "Pro Patria" został ustanowiony Zarządzeniem Kierownika Urzędu do spraw Kombatantów i Osób Represjonowanych 1 września 2011 roku.

15 września 2016 roku **Odznaka honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej”**, polskie resortowe odznaczenie przyznawane osobom wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej – Piotra Glińskiego.

15 września 2016 roku – **Medal pamiątkowy „Pro Masovia”** za wybitne zasługi oraz całokształt działalności na rzecz województwa mazowieckiego nadany przez Marszałka Województwa Mazowieckiego – Adama Struzika.

30 czerwca 2016 roku żegnała się z Mareckim Ośrodkiem Kultury z nadzieją, że jej dorobek i tradycje tej instytucji zostaną zachowane i umocnione oraz będą rozwijane nowe dla kolejnych pokoleń bywalców. Mojemu następcy, który zostanie powołany – napisała – już dziś życzę wielu sukcesów i zadowolenia z pełnienia, jakże zaszczytnej, odpowiedzialnej funkcji.

#### **Oto słowa zamieszczone na stronie internetowej Mareckiego Ośrodka Kultury:**

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci Krystyny Klimeckiej założycielki i dyrektora Mareckiego Ośrodka Kultury im. Tadeusza Łużyńskiego. Jesteśmy głęboko poruszeni

odejściem pięknego, szlachetnego, mądrego człowieka, jakim była Nasza Pani Dyrektor. Osoba twórcza, zdecydowana i konsekwentna. Serdeczny człowiek i sprawiedliwy dyrektor, dobry duch tego szczególnego i niezwykłego miejsca, "gdzie tradycja łączy się z nowoczesnością, a w centrum zainteresowania stoi człowiek" – jak mawiała.

Kochała swoją pracę, stanowiła ona znaczącą część jej życia, dawała bowiem wielką satysfakcję i zadowolenie. W minionym roku po trzydziestu dwóch latach przestała pełnić funkcję dyrektora. Rozpocząła kolejny etap w swoim życiu – na emeryturze – z radością czekała na nowe, cudowne wyzwania, jakie niesie ze sobą życie...

Droga Pani Krystyno, Nasza Pani Dyrektor na zawsze pozostaniesz w naszych sercach. Pełni wdzięczności, dziękujemy za to, że ubogaciłaś życie każdego z nas.

Rodzinie i najbliższym składamy wyrazy głębokiego współczucia i otuchy w tych trudnych chwilach.

Zespół Mareckiego Ośrodka Kultury  
im. Tadeusza Łużyńskiego

Więcej na [www.archiwum.mokmarki.pl](http://www.archiwum.mokmarki.pl) <http://archiwum.mokmarki.pl/salon/krystyna-klimecka>