

FOTOPLASTYKON W WIEŻY – CZY UWIERZYSZ?

KONKURS NA NAJCIEKAWSZY EKSPONAT

regulamin

SZUKAMY EKSPONATÓW DO NASZEGO WIRTUALNEGO MUZEUM MAREK!

JEŚLI MASZ STARY PRZEDMIOT, FOTOGRAFIĘ LUB DOKUMENT, Z KTÓRYM ŁĄCZY SIĘ CIEKAWA MARECKA HISTORIA, PRZYNIEŚ GO DO NAS (MOK, UL. FABRYCZNA 2, MARKI, TEL. 227811406) DO 21 PAŹDZIERNIKA!

SFOTOGRAFUJEMY, OPISZEMY I ODDAMY, PRZEWIDUJEMY ATRAKCYJNE NAGRODY!

Chcemy opowiedzieć epizody z historii miasta przez przedmioty, obiekty, fotografie. Każdy eksponat będzie opisany, jako element wspólnej historii. Najciekawsze artefakty będą wyświetlane na budowanych stanowiskach projekcyjnych lub trójwymiarowo w fotoplastykonie.

Głównym celem zadania „FOTOPLASTYKON W WIEŻY – CZY UWIERZYSZ?” jest zadbanie o lokalne dziedzictwo historyczne poprzez twórcze interdyscyplinarne współdziałanie, z wykorzystaniem transmisji międzypokoleniowej i artefaktów historycznych, tak aby wspólnym wysiłkiem zaangażowanych mieszkańców powstała żywa tkanka historyczna, którą będzie można upowszechniać mieszkańcom, szczególnie tym najmłodszym, w formie interaktywnej wystawy z elementami twórczymi.

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa cele, czas trwania oraz warunki udziału w KONKURSIE NA NAJCIEKAWSZY EKSPONAT.

2. Organizatorem konkursu jest Marecki Ośrodek Kultury im. Tadeusza Łużyńskiego z siedzibą w Markach, ul. Fabryczna 2.

3. Konkurs organizowany jest w ramach projektu „FOTOPLASTYKON W WIEŻY – CZY UWIERZYSZ?” dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura interwencje. Edycja 2024”.

4. Cele konkursu to:

- ocalenie od zapomnienia materiałów archiwalnych posiadanych przez mieszkańców,
- zwrócenie uwagi na otaczającą nas historię,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej,
- poszerzenie bazy artefaktów historycznych wirtualnego Muzeum Marek
- prezentacja wybranych eksponatów na interaktywnej wystawie multimedialnej
- rozwijanie tożsamości lokalnej i świadomości historycznej

- inspirowanie do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

5. Konkurs odbędzie się w dniach 15 sierpnia – 21 października 2024r.

6. Adresatami konkursu są mieszkańcy Marek.

7. Konkurs polega na dostarczeniu do siedziby organizatora artefaktów historycznych: fotografii, dokumentów, przedmiotów i innych obiektów, wraz z krótkim opisem eksponatu.

Informacje, które mogą być istotne:

- Jakich osób dotyczy?
- Jakie było tego przeznaczenie?
- Jakie pochodzenie?
- Skąd jest dany eksponat?
- Jakie jest jego datowanie?
- Czy i jak jest związany bezpośrednio z Markami?
- Inne – jakie?

Następnie organizator dokona digitalizacji danego eksponatu i zwróci go właścicielowi, w ustalonym indywidualnie terminie.

8. Oceny eksponatów dokona jury złożone z pracowników MOK i ekspertów.

Kryteria oceny:

- Związek z lokalną historią
- Oryginalność
- Rzadkość/niepowtarzalność
- Wartość naukowa
- Wartość estetyczna

9. Przed dokonaniem zgłoszenia Uczestnik powinien zapoznać się z treścią niniejszego regulaminu.

10. Każdy uczestnik konkursu musi wypełnić i podpisać oświadczenie, w którym wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych potrzebnych do przeprowadzenia konkursu.

11. Jeśli uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia opiekun prawny uczestnika jest zobowiązany do wypełnienia i podpisania oświadczenia, w którym wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych potrzebnych do przeprowadzenia konkursu.

12. Dokonanie zgłoszenia oznacza chęć wzięcia udziału w konkursie na zasadach określonych w Regulaminie.

13. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne i nieodpłatne.

14. Uczestnik konkursu może zgłosić jedynie te przedmioty, co do których ma prawo dysponowania nimi lub w innym przypadku, za pisemną zgodą właściciela/posiadacza przedmiotu.

15. Organizator ma prawo wykluczyć z udziału w konkursie osobę, której zgłoszenie, nie spełnia wymogów określonych niniejszym Regulaminem.

16. Organizator opublikuje bezterminowo i nieodpłatnie zdjęcia eksponatów na stronie www.mokmarki.pl

§ 2. Zwycięzcy i nagrody.

17. W konkursie są przewidziane nagrody rzeczowe. Pula nagród wynosi 2000 PLN.

18. Konkurs zostanie rozstrzygnięty podczas finałowego wydarzenia wieńczącego projekt „FOTOPLASTYKON W WIEŻY – CZY UWIERZYSZ?”, w dniu 26 października 2024.

19. Uczestnictwa w konkursie, jak i praw i obowiązków z nim związanych, w tym prawa do żądania nagrody, nie można przenosić na inne osoby.

20. Zdjęcia eksponatów zostaną opublikowane na stronie mokmarki.pl, wybrane zdjęcia zostaną wyświetlone na wystawie interaktywnej w wersji dwu- lub trój- wymiarowej. W przypadku szczególnie ciekawych obiektów Organizator, za dodatkową zgodą właściciela eksponatu, czasowo wypożyczy go na wystawę w swojej siedzibie.

§ 3. Dane Osobowe

21. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest złożenie oświadczenia, w którym uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych oraz opublikowanie jego pracy konkursowej na stronie mokmarki.pl zgodnie z Art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016r. (Dz. Urz. UE z 4.05.2016) Administratorem Pani / Pana danych osobowych jest Dyrektor Mareckiego Ośrodka Kultury im. Tadeusza Łużyńskiego, ul. Fabryczna 2, 05-270 Marki, zwanego dalej MOK. Szczegółowe informacje na temat ochrony przetwarzania Pani/Pana danych można uzyskać w siedzibie Administratora, tel. 22 781 14 06, email: mokmarki@mokmarki.pl oraz w klauzuli informacyjnej na stronie internetowej www.mokmarki.pl.

22. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres przeprowadzenia konkursu, jego rozstrzygnięcia i wręczenia nagrody.

§ 4. Postanowienia końcowe

23. Regulamin dostępny jest pod adresem www.mokmarki.pl.

24. Wszelkie informacje o konkursie zawarte w jakichkolwiek materiałach promocyjnych i reklamowych mają jedynie charakter pomocniczy, natomiast zakres uprawnień Uczestników i Organizatora regulowany i oceniany jest na podstawie zapisów niniejszego Regulaminu.

25. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany przedmiotowego Regulaminu. Wszelkie zmiany oraz informacje dot. konkursu publikowane będą na stronie internetowej Organizatora, tj. mokmarki.pl

26. Kwestie sporne, nieobjęte regulaminem lub wymagające dodatkowych interpretacji rozstrzyga Organizator.