

Festiwal ARTYSTYCZNE MARKI

FOTOGRAFIA

Festiwal skierowany jest do osób fotografujących amatorsko: dzieci, młodzieży i dorosłych.

KATEGORIE WIEKOWE

- szkoły podstawowe, klasy I-IV;
- szkoły podstawowe, klasy V-VIII;
- młodzież i dorośli



WARUNKI UCZESTNICTWA

Zapraszamy do zgłaszania prac wykonanych samodzielnie (bez pomocy innych osób ani sztucznej inteligencji) w dowolnej technice fotograficznej, analogowej lub cyfrowej. Maksymalny wymiar wydruku (lub odbitki) pracy to 100x100 cm, a minimalny 10x15 cm.

Prace, które były poddawane zaawansowanej fotoedycji (poza korekcją barwną/tonalną i kadrowaniem) muszą mieć dołączony plik źródłowy, który nie będzie eksponowany.

Wymagamy dołączenia zdjęć prac w formacie **.jpg**, minimalny wymiar krótszego boku zdjęcia **1000 px**.

Maksymalnie można zgłosić pięć prac.

Zachęcamy do podejmowania tematów związanych z Markami, ich zabytkami i przyrodą, a także szeroko rozumianym życiem codziennym. Czekamy również na ciekawe ujęcia ludzi i zwierząt. Inspirujące mogą się także okazać przedmioty, szczególnie te stare, mające swoją unikalną historię.

KRYTERIA OCENY

- Kompozycja;
- Adekwatność w ujęciu proponowanego tematu;
- Umiejętności techniczne w zakresie przedstawionej techniki (fotografia cyfrowa, fotografia analogowa);
- Użyte środki wyrazu (gama barwna lub tonalna, kontrast, rytm etc.);
- Ogólny wyraz artystyczny i przekaz zdjęcia.

Termin składania wydruków lub odbitek prac – do 15 listopada 2024 roku w siedzibie Mareckiego Ośrodka Kultury im. Tadeusza Łużyńskiego, ul. Fabryczna 2, 05-270 Marki.

Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznego wyboru prac na wystawę. Wystawa pokonkursowa odbędzie się w siedzibie Mareckiego Centrum Edukacyjno-Rekreacyjnego, przy ul. Wspólnej 40/42 w Markach.

Zdjęcia zgłoszonych prac mogą się pojawiać w materiałach promocyjnych Ośrodka (elektronicznych i drukowanych) bez uiszczania honorarium autorskiego.

W przypadku portretów należy dotarczyć zgodę modela na rozpowszechnianie wizerunku lub potwierdzenie, że model otrzymał wynagrodzenie.

Po zakończeniu wystawy wydruki lub odbitki prac zostaną zwrócone autorom.